

CINÉMA

Mercredi 14 novembre - 19 h  
Auditorium de l'Espace des diversités  
Entrée gratuite - Cocktail offert

### TIME BOMB

Jacqueline Julien

Fiction, France, 2012, vost, 24'

En présence de la réalisatrice

Quid de la représentation du désir lesbien, aux temps des post-féminismes et pro-porn sex en tous genres ? *Time Bomb* : un parcours... explosif es révolution lesbienne. Une utopie (forcément) mégalo, où sensualité, fureur, comédie, politique et re-comédie le disputent au suspense. Alors...? Elle éclate quand cette *Bomb* ?

Ce film 100 % lesbien (rien que des filles dans l'équipe technique, sur la toile et en sponsors) a été coproduit par Bagdam.



*Times Bomb*, le retour ! Pour celles qui n'ont pu le voir au Printemps lesbien (et celles qui veulent courir le revoir).

### LES LIEUX DE FILLES D'AUTOMNE

#### • Cinéma ABC

13, rue Saint-Bernard, M° Jeanne d'Arc, 05 61 21 20 46

#### • Librairie Ombres blanches

50, rue Gambetta, M° Capitole, tél. 05 61 21 44 94

#### • Café culturel Folles Saisons

197, route de Saint-Simon, M° Mirail-Université ou bus 14 arrêt Joseph Sauveur, 05 62 14 64 85

#### • Espace des diversités et de la laïcité, 38 rue d'Aubuisson, M° Jean-Jaurès

Cocktail à l'Espace des diversités aux bons soins du restaurant *Sous les pavés*

# Filles d'automne 2012

Rencontres, cinéma et fête > 10-14 novembre

Bagdam Espace lesbien

Toulouse

[www.bagdam.org](http://www.bagdam.org)

CINÉMA

Samedi 10 novembre - ABC - 18 h

Préventes à partir du 3 novembre

### MY HEART

Flora Cariven

Fiction, France, 2012, vost, 8'40

Prix du scénario du 22<sup>e</sup> Festival international du film lesbien & féministe de Paris (2010)

En présence de la réalisatrice

Dans le grenier de son enfance, mise à nue devant un miroir, une jeune femme



déroule le film de ses souvenirs. Elle s'ouvre le cœur pour en vider la plaie.

### LESBIANA, UNE RÉVOLUTION PARALLÈLE

Myriam Fougère

Documentaire, Canada, 2012, vost, 63'

*Lesbiana* fait revivre avec émotion l'effervescence de la révolution lesbienne de la fin des années 70 au début des années 90. Grâce à la révolution féministe, pour la première fois, les lesbiennes commencent à parler, à se penser collectivement, en un mouvement d'ampleur internationale. Vivre entre femmes, rêver le monde, les créatrices de cette révolution nous parlent



d'amour, de désir, de conquêtes et d'utopies.

Échange avec le public animé par Suzette Robichon, amie de nombreuses protagonistes du film.

AUBERGE ESPAGNOLE  
& FÊTE ♀

Samedi 10 novembre  
Folles Saisons - 20 h

### AUBERGE ESPAGNOLE & FÊTE

Djette Joséfine

Après les émotions de la séance de ciné, retrouvons-nous en non-mixité pour en parler, manger ce que nous aurons apporté et faire la fête... (Apportez aussi assiettes et couverts jetables, les boissons sont vendues sur place.)



CINÉMA

Dimanche 11 novembre - ABC - 18 h  
Préventes à partir du 3 novembre

### MARGARITA

Laurie Colbert, Dominique Cardona

Fiction, Canada, 2011, vost, 90'

Margarita est la nounou mexicaine d'une famille de bobos de Toronto. Elle s'occupe de Mali, une ado en pleine rébellion, mais aussi de ses parents, Ben et Gail, très occupés par leurs diverses causes. Mais Margarita vit illégalement au Canada – à l'insu de ses patrons et de son amante Jane, étudiante en droit. Lorsque faute d'argent, lesdits patrons décident de renvoyer Margarita, ils provoquent un séisme, qui va ébranler tout ce petit monde et imposer à chacune et chacun de faire des choix inattendus.



*Prix du public du meilleur long métrage au festival Inside/Out de Toronto 2012 et du Festival international de films de femmes de Créteil 2012.*

RENCONTRE

Lundi 12 novembre  
Ombres blanches - 18 h

### CECI EST MON TESTAMENT

Rosa Bonheur

éditions iXe, 2012

Présentation Suzette Robichon

«Je soussignée Rosalie-Marie, dite Rosa Bonheur, artiste peintre, saine de corps et d'esprit, exprime ici librement mes dernières volontés, ne devant rien à personne, et n'ayant pas la moindre dette, libre de ma volonté et de ce que seule j'ai gagné par mon travail, n'ayant jamais eu ni amants ni enfants. [...] Je donne et lègue à Mademoiselle Anna-Elisabeth Klumpke, ma compagne et collègue peintre et mon amie, tout ce que je posséderai au jour de mon décès, l'instituant ma légataire universelle. 9 novembre 1898.»

Rosa Bonheur, célèbre peintre animalier du 19<sup>e</sup> siècle, pose avec son testament un acte à l'aune de l'audace et de la liberté dont elle fit preuve toute sa vie. Ce magnifique pied de nez au droit coutumier patriarcal, qui ne reconnaît pas



*Rosa Bonheur, par Édouard Louis Dubufe, 1857*

d'autres liens que familiaux, conclut une vie de travail passionnée, que Rosa Bonheur a partagé d'abord avec Nathalie Micas, puis, plus tard, avec Anna Klumpke, peintre comme elle et «compagne de pinceau».

Lesbiennes, à vos testaments ! À l'exemple de Rosa Bonheur, n'hésitez pas à défavoriser vos familles hétéros biologiques. Légez à vos amantes, vos ex, vos amies !