

Cab bédéiste, www.cabscorner.net

Cineffable association organisatrice du Festival international du film lesbien et féministe de Paris : cineffable.fr

Chroniques mauves roman graphique,
<http://www.facebook.com/leschroniquesmauves>

Folles Saisons café culturel, Toulouse : follessaisons.org

Some Prefer Cake Bologna lesbian film festival, Italie,
<http://www.someprefercakefestival.com>

Gami bédéiste, <http://gami.yagg.com>

La Grande Alice bédéiste, www.lesrevesdalice.com

Soizick Jaffre artiste, www.soizickjaffre.com

Dalila Kadri réalisatrice, <http://amazones.kaliproductions.fr>

La Luna loca café associatif, Toulouse : lalunaloca.fr

Carole Maurel bédéiste, <http://carolemaurel.blogspot.com>

Zanele Muholi photographe et réalisatrice, www.zanelemuholi.com

Momoko Seto réalisatrice et plasticienne, www.setomomoko.org

Système D groupe musical, http://www.myspace.com/systemed_music

TheLove portail lesbien, <http://thelove.com>

Les VidéObstinées la télé web lesbienne : lesvideobstinees.org

Malika Whitaker films d'animation, illustratrice, www.malikawhitaker.com

Zerose association féministe, Toulouse : zerose-org.blogspot.com

Les séances accompagnées du symbole lesbien  sont non mixtes.

Le programme complet sur www.bagdam.org

Le 15^e Printemps lesbien de Toulouse est organisé avec nos partenaires associatives, Cineffable, Folles Saisons, la Luna loca, les VidéObstinées, Zerose

Et de grands mercis aux lieux qui nous reçoivent et à toutes nos complices dans l'élaboration de la culture et de l'histoire lesbiennes.

Embarquement pour la planète lesbienne !

Du 31 mars au 28 avril 2012, le festival du *Printemps lesbien de Toulouse* présente sa 15^e édition.

Expo, films, concert, slam, rencontres, performances, repas, fêtes, bref, de la vie, de la politique, de la culture, à travers la production de créatrices de pensées, de sons, d'images, d'histoires, qui donnent corps aux lesbiennes dans la cité, en mixité et en non-mixité.

Cette année, le festival fait la part belle au **cinéma**, avec cinq séances sur neuf manifestations, dont une sortie en avant-première et la (re)découverte d'une cinéaste culte des lesbiennes des eighties. Le cinéma permet également à la fois de plonger dans la réalité de lesbiennes affrontées ici et maintenant à des conditions de vie plus que difficiles et de créer de la beauté contre la violence et la barbarie. Toujours grâce au cinéma, le festival présente un bel éventail international de variations sur l'amour, via désir, humour, sexe, utopie et philogynie.

Côté **musique** et **dire**, un panel intergénérationnel donne sa tonalité au *Printemps lesbien* entre énergie folk, rythmes swing et slam, sur fond de cinéma expérimental et de jeux d'images. Idem pour l'**exposition** consacrée à la jeune BD lesbienne en France, en présence de lez bulleuses venues des quatre coins de l'hexagone.

Au jeu des **rencontres** avec notre histoire en marche sont conviées une des plus prestigieuses figures du XX^e siècle et sa biographe, et deux tout juste mortes à jamais vivantes pour nous.

Les lesbiennes sourdes se font entendre, invitant les entendantes à une **performance** « participative ».

Les stands du **marché lesbien** de la soirée de clôture fourniront CD, DVD, t-shirts, livres, objets d'art, magnets, cartes postales, et autres objets de la vie quotidienne estampillés LESBIEN.

Buffets gourmands et retrouvailles en **fêtes** sont aussi les moments forts d'un *Printemps* qui chaque année s'ingénie à trouver l'équilibre magique entre tout ce qui nous fait vivre, penser et créer ensemble.

Le Printemps de Cineffable
 Fenêtre sur le cinéma lesbien et féministe
 14-15 avril 2012
 Retrouvez le meilleur des films de l'édition 2011 !
 100% MIXTE
 Espace Jean Dame
 17 rue Léopold Bellan
 Paris 2e - M° Sentier
 TÊTUE MAIRIE DE PARIS www.cineffable.fr

actions documentaires animations clips

Cineffable présente le **24^e Festival International du Film Lesbien & Féministe de Paris**
 100% femmes
 CINEFFABLE
 DU MERCREDI 31 OCTOBRE
 AU DIMANCHE 4 NOVEMBRE 2012
 Théâtre de Ménilmontant
 15 rue du retrait - Paris 20^e - Métro Gambetta
 www.cineffable.fr
 Quand les lesbiennes se font du cinéma
 MAIRIE DE PARIS



Inauguration du Printemps lesbien > 19 h-3 h

L'inauguration de ce 15^e Printemps se décline en quatre temps : le vernissage de l'exposition collective LEZbulles, des BD très lesbiennes et leurs auteures, la dégustation du buffet maison, le concert des Système D et la fête, avec les Djettes Rebellesound et Joséfine.

19 H > VERNISSAGE LEZbulles, des BD très lesbiennes



CHRONIQUES MAUVES

Les Chroniques mauves, roman graphique, CatPeople Production, 2012

Les Chroniques mauves, roman graphique CatPeople Production, 2012, album et version numérique
Texte **Catherine Feunteun**, illustrations **Soizick Jaffre**, **Cab**, **la Grande Alice**, **Carole Maurel**, **Louise Mars**

Présentation des bonnes feuilles sur planches et ordinateur, par **Catherine Feunteun**, **Soizick Jaffre** et **Cab**.

Les Chroniques mauves est un roman graphique collectif, une grande saga lesbienne illustrée qui raconte en douze épisodes des tranches de vie de lesbiennes, en France, des années 1950 à aujourd'hui.

« Raconter des histoires de lesbiennes, même en bande dessinée, cela reste hardi... Quand on ne te laisse pas entrer par la porte, passe par la fenêtre. Internet est la plus efficace des fenêtres. »



Catherine Feunteun



Soizick Jaffre



Cab



La Grande Alice



Inauguration du Printemps lesbien

Travaux personnels

Planches de **Cab**, **Gami**, **Soizick Jaffre**, **Carole Maurel**



Cab



Gami



Soizick Jaffre

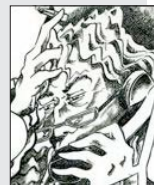


Carole Maurel

VERNISSAGE > SUITE

Évocation de Danielle Charest

- La bédéiste **Laura Bernard** présente l'album jamais édité qu'elle a réalisé avec notre amie disparue en octobre 2011.
- Projection de l'interview-portrait de **Danielle Charest**, **Denise Brial**, **Atalante vidéos féministes**, 2006, 33'



Danielle Charest
par Laura Bernard



Laura Bernard

20 H > BUFFET PAF 5€

21 H 30 > CONCERT *Système D* PAF 5€

Système D c'est la rencontre décapante de quatre musiciennes : une chanteuse-guitariste folk déjantée, une accordéoniste-percussionniste picardopolonaise, une ukuléliste endiablée et une guitariste-trompettiste funky. C'est un groupe détonnant, dont les compositions naviguent entre énergie folk et rythme swing, distillant une ambiance chaleureuse à chacun de ses concerts.



23 H > FÊTE

ENTRÉE LIBRE

DJETTES REBELLESOUND & JOSÉFINE
MUSIQUE ET VOIX DE FEMMES
ET DE LESBIENNES

RENCONTRE

Stein is beautiful !



Rose is a rose is a rose... Certes, mais encore?

Rencontre avec Nadine Satiat

biographe de **Gertrude Stein** (1874-1946)
éditions Flammarion, collection Grandes Biographies, 2010

GS, mêmes initiales que George Sand ! Qui y avait jamais pensé ? Eh bien elle, Gertrude, à qui ça n'avait pas échappé ! C'est un des multiples « scoops » de cette biographie colossale (1 300 pages !) Si cette biographie enthousiasme c'est qu'elle nous donne vraiment le sentiment d'entrer dans le quotidien foisonnant de GS, et par toutes les portes : intellectuelles, affectives, littéraires bien sûr et... sexuelles. Nadine Satiat suit avec une sorte de tendresse la naissance disons difficile de G à l'amour d'une femme et au désir... Elle installe sa filature dans les rues de Paris, derrière la silhouette corpulente incomplexée de GS qui, chaussée de sandales de cuir (années 1900 !), s'habille amplement sans souci de corsetage, ni physique ni mental. On redécouvre que GS, plus encore que collectionneuse et amie des peintres, fut par-dessus tout écrivain, auteur d'authentiques et précurseurs romans « lesbiens ». Son influence considérable a marqué une époque, figure tutélaire de l'avant-garde et modèle d'affranchissement du genre.

Nadine Satiat, éditrice de classiques du XIX^e siècle, biographe encensée de Balzac et de Maupassant, accessoirement productrice à France Musique et commissaire d'exposition. Comme ses précédentes biographies, sa *Gertrude Stein* a reçu plusieurs prix : Meilleure biographie de l'année 2010 (*Lire*), Grand prix de l'Héroïne du Figaro Madame 2011, Prix France Amérique 2011.

Nos icônes

CINÉMA

Dorian Gray dans le miroir de la presse à scandale, Ulrike Ottinger

Fiction, Allemagne, 1984, 2 h 30, couleur, VOSTF, avec Veruschka von Lehnendorff (*Dorian Gray*, Don Luis de la Cerda), Delphine Seyrig (*Dr Mabuse*, Grand Inquisiteur de Séville), Tabea Blumenschein (*Andamana*), Magdalena Montezuma (*Golem*)

Vous qui entrez dans l'univers d'Ulrike Ottinger, abandonnez toute espérance d'identification, de sentimentalisme ou de narration linéaire, mais vous ne perdez pas au change : d'abord vous en aurez plein les yeux et les oreilles, car les décors, les costumes et la bande son de *Dorian Gray* sont somptueux. Quant au monde d'Ulrike Ottinger les femmes y occupent une place centrale, mais évidemment pas dans les rôles de « la-femme » et l'amour lesbien y est une évidence. Pionnière de la mise en question des genres, Ulrike Ottinger joue avec les identités de sexe/genre, les fantasmes et l'utopie. Ulrike Ottinger : la Wittig du cinéma ?

Ulrike Ottinger, cinéaste complète, intervient sur ses films, de la conception à la réalisation, en passant par les décors, la prise de vues, la production. Pour préparer ses tournages, elle compose des storyboards, qui sont autant de livres d'artiste. Cinéaste culte des lesbiennes des années 1980, son œuvre a fait l'objet d'une rétrospective à Paris au Centre Pompidou en 2010. Elle vient de recevoir un Teddy d'honneur pour l'ensemble de son œuvre à la Berlinale 2012.



Ulrike Ottinger



Veruschka von Lehnendorff et Delphine Seyrig dans *Dorian Gray* d'Ulrike Ottinger, 1984



Ulrike Ottinger et son Teddy d'honneur à la Berlinale 2012

CINÉMA

L'arme de l'art

Créer de la beauté contre la violence et la barbarie



Dalila Kadri

Lucioles, Dalila Kadridocumentaire, France, 2004, 33 mn
en présence de la réalisatrice

Portrait poétique de quatre femmes dont les trajectoires ont été traversées par des discriminations croisées (racisme, sexisme, lesbophobie). Les stratégies qu'elles ont mis en place disent leur singularité plurielle et un avenir possible dans une Res publica laïque et métissée. Dalila Kadri nous parlera de son prochain film, *Le Chant des Amazones*.

Millicent Gaika,
 survivante d'un viol
« correctif »**Difficult Love**, Zanele MuholiDocumentaire, Afrique du Sud, 2010, 48 mn, VOST
Prix du public du meilleur court métrage au festival The Africa in the Picture 2011 à Amsterdam. Prix du public du meilleur documentaire au festival gay et lesbien de Durban 2011.

Lesbiennes noires en Afrique du Sud, état des lieux par la photographe et réalisatrice noire de renommée internationale, **Zanele Muholi**.

Quel est le rôle de l'art et que peut-il changer dans un pays où beaucoup sont convaincus que l'homosexualité n'est pas africaine ?

Zanele Muholi sera à Paris, du 23 au 30 juin, pour la semaine **Foot for Love, taclons la lesbophobie**, organisée par l'équipe de foot lesbienne **les Dégommeuses**. Bagdam et plusieurs associations lesbiennes en France soutiennent ce projet. Lire :

<http://footforlove.yagg.com/2012/03/16/la-solidarite-lesbienne-en-marche>



Photo Zanele Muholi

Un rire argentin

WEB-SÉRIE

Plan V, Lorena Romanin, Maruja Bustamante

Web-série, saison 1, Argentine, 2009, 98', VOST

En 9 épisodes désopilants (sur les 11 de la série) nous avons Ana, très fort attirée par la petite amie de son frère, laquelle finit par tomber amoureuse mais n'assume pas. Et les amies d'Ana imaginent plans sur plans pour que la copine du frère devienne lesbienne... dans les bras d'Ana. Ana d'ailleurs bien embêtée d'être déloyale au frangin. « En général, être lesbienne n'est pas le plan A, ni le B, ni le C, ni... etc. Mais V c'est aussi le V de Visibilité... »



Plan V

RENCONTRE

Lez sourdes se font entendre

Pour une rencontre entre sourdes et entendantes



Patry signe
« lesbiennes »

Lesbiennes, sourdes et fières de notre langue, Patry

Découvrez l'univers des lesbiennes sourdes, leur langue, leur culture visuelle, leur humour, leur Histoire et leurs histoires... et apprenez quelques signes utiles pour échanger sur nos expériences de lesbiennes sourdes et entendantes.

Soirée en français et en langue des signes française. Possibilité de restauration sur place à partir de 20 h : tapas (5 € l'assiette).

Utopik

CINÉMA

Time Bomb, Jacqueline Julien

Comédie politique, France, 2012, 24'

Avant-première en présence de la réalisatrice.

Projection suivie de la rencontre avec l'équipe du film et les actrices puis d'un buffet

Quid de la représentation du désir lesbien, aux temps des post-féminismes et pro-porn sex en tous genres ?

Time Bomb : un parcours... explosif es révolution lesbienne. Une utopie (forcément) mégalo, où sensualité, fureur, comédie, politique et re-comédie le disputent au suspense. Alors...? Elle éclate quand cette Bomb ?

Ce film 100 % lesbien (rien que des filles dans l'équipe technique, sur la toile et en sponsors) a été coproduit par Bagdam. Une noria impressionnante de bénévoles de Toulouse et de partout a participé à sa réalisation, en particulier pour l'organisation d'une séquence avec plus de 100 figurantes dans la rue Saint-Rome à Toulouse, en juin 2011.



Time Bomb

COURTS
MÉTRAGES

De l'amour lesbien

Geneviève Pastre
1924-2012**Geneviève Pastre par Aline Pailler**

Regards de femmes, émission TV diffusée sur FR3 en 1991, réalisation Philippe Courtemanche, 26'

En présence d'Aline Pailler

Geneviève, c'était la pédagogue de l'amour lesbien! Pendant des décennies, elle a modulé de sa voix douce, mais ferme et sans bavure, une évidence qui devrait être entérinée depuis longtemps au *Journal officiel*: notre plaisir d'aimer être entre femmes, la valeur de cet amour et de ce plaisir. Notre merveilleuse et toulousaine Aline Pailler l'interviewe avec une réjouissante empathie.

Aline Pailler a réalisé sur FR3, dans les années 1980-90, plus de 600 *Regards de femme* où elle recevait quotidiennement une femme célèbre ou non. Elle est actuellement, entre autres, productrice à France Culture, et fait partie de l'Altergouvernement.



Fear me not

Fear Me Not, Malika Whitaker

Animation, France, 2012, 4', muet

Tu ne sais rien de celle avec qui tu couches... Les étapes de la peur de l'engagement : de sa découverte jusqu'à son dépassement.

La rupture était presque parfaite,**November Wanderin**

Comédie, Israël, 2011, 18', vost

Ah les ex ! Quand Shelley, une accro aux ex de Tel-Aviv, rend visite à Justine, son amie ex-phobe, à Paris, la collection d'ex de Shelley devient un cauchemar pour Justine. La première satire lesbienne filmée avec un iPhone.

>>>

La rupture était
presque parfaite

De l'amour lesbien

COURTS
MÉTRAGES**Jennifer et Tiffany, Momoko Seto**

Pink vidéo, France/Japon, 2011, 2,18', gémissements...

Un moment d'amour intense entre Jennifer et Tiffany. Attention, cette vidéo peut déclencher un fort trouble érotique.

Paris Plage, Momoko Seto

Fiction, France/Japon, 2007, 29', vost

Sa mère est mourante, Mari, Japonaise en France, part vers la mer, avec sa solitude, son enfance et une camionneuse au cœur tendre. Vrai faux road movie tout en délicatesse et amour des femmes, où se mêlent réel, souvenirs, fantasmes et... origamis.



Jennifer et Tiffany



Paris Plage

Soirée de clôture du Printemps lesbien > 19 h-3 h

Cette soirée de clôture se décline en plusieurs moments : le marché lesbien et le buffet, puis deux heures de spectacle préparé par les VidéObstinées, suivi de la fête, avec les Djettes Joséphine et (peut-être) Alice.

19 H

Le buffet maison PAF 5 €
& Le marché lesbien

Livres, table d'infos, CD, DVD, tee-shirts, objets d'art, magnets, cartes postales, calendriers et autres objets de la vie quotidienne estampillés LESBIEN.



theLove, nouveau
portail lesbien

Une dizaine d'exposantes, de Toulouse et d'ailleurs, dont **theLstreet.com**, la boutique de **theLove.com**, « un site aussi divertissant que militant. Déjà 2 500 membres ! theLstreet.com la nouvelle boutique en ligne pour les lesbiennes, un shop exclusivement réservé au shopping L. DVD lesbiens, livres, goodies, toys dédiés au plaisir lesbien, et tee-shirts LIKHER. »
<http://thelstreet.com/> <http://thellove.com/>

Soirée de clôture du Printemps lesbien

21 H

PRIX LIBRE MAIS NÉCESSAIRE

MotsCorpsImages,
avec les VidéObstinées

« Inventer notre vie fait partie de la résistance et de la jouissance lesbiennes.

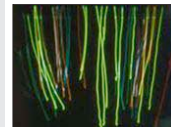
Les **VidéObstinées** vous invitent, pour clôturer ce 15^e Printemps Lesbien de Bagdam, à deux heures de jubilatons radicaux et tendres.

Deux heures de rencontre entre les slams d'**Audrey***, **Solène** et leurs invitées/ le cinéma expérimental/ et des joueuses d'images comme **Erelevis VJ** (mix video live).

Deux heures de spectacle où le rythme n'est pas musique mais mots, corps et images.

Venez vous régaler et inventons nos vies ! »

* « L'urgence de dire, de se dire, raconter et visibiliser nos vies de lesbiennes, du rire aux larmes en passant par la rage bien sûr – et j'aime la musique des mots. »

La fête
Djettes Joséphine et Alice

23 H >

ENTRÉE LIBRE

GRILLE DU PROGRAMME

Sam 31 mars	19 h	Folles Saisons	INAUGURATION	p. 6-7
Vend 6 avril	18 h 30	Ombres Blanches	Nadine Satiat	p. 8
Vend 20 avril	21 h	Cinémathèque	Dorian Gray	p. 9
Sam 21 avril	18 h	ABC	Lucioles Difficult Love	p. 10 p. 10
Dim 22 avril	18 h	ABC	Plan V	p. 11
Jedi 26 avril	21 h	Luna loca	Patry	p. 12
Vend 27 avril	20 h 30	ABC	Time Bomb	p. 13
Sam 28 avril	14 h 30	Utopia-Toulouse	Courts métrages	p. 14-15
	19 h	Folles Saisons	CLÔTURE	p. 16-17



PARTICIPEZ À LA RENCONTRE LESBIENNE 2012

Samedi 26, dimanche 27 et lundi 28 mai 2012
au col de la Schlucht (Vosges)

Réservé aux lesbiennes

3 jours de réflexion et de détente
au cœur du massif des Vosges, en pleine forêt.

Toutes informations et réservation sur
www.coordinationlesbienne.org
Contact : clf.info@yahoo.fr

librairie - galerie

A la rencontre des cultures
lesbiennes, gays, trans et féministes

violette
and co

102 rue de Charonne 75011 Paris
TÉL.: 01 43 72 16 07

mardi à samedi 11h/20h30 - dimanche 14h/19h
m° Charonne ou Faidherbe - Bus 46 - 56 - 76 - 86

www.violetteandco.com/librairie/